

Dossier de presse - Spectacle Tout Public

Une co-production Les Griottes et France Dépression

SANS MAUX DIRE

De Nathalie BECKER



SANS MAUX DIRE

Texte

Nathalie BECKER

**Mise en scène, Décors,
Costumes**

Véronique BALME

Avec

Véronique BALME
François BERNARD

Création Lumière

Pierre BLOSTIN

Musique et Ambiance

Benjamin RAMON

Durée du spectacle

1h10.

Site du spectacle

www.griottes.net

Quand les maux s'insinuent petit à petit les mots ne sont pas toujours vrais. De la déprime à la dépression, Constant démêle peu à peu les fils de sa conscience. Dialogue savoureux, drôle et tendre dans lequel le malade finit par trouver sa place dans une vie que la dépression met à mal jusqu'à en trouver le sens. Vivre avec, souffrir avec, accepter. C'est ce combat qu'il va falloir livrer envers et contre tout.

« Sans Maux Dire »... jusqu'à dire les mots justes.

SANS MAUX DIRE

NOTE DE MISE EN SCENE

« Sans Maux Dire » propose d'explorer le chemin tortueux qui est le nôtre lorsqu'on vit une dépression. Le spectacle permet à tous de partager et de comprendre les mécanismes d'une dépression, sans pathos en riant très souvent et en étant touché parfois.

Il est pour moi essentiel de casser le tabou autour de cette maladie, de libérer la parole. Mon travail a donc été de parler à tous : Que l'on soit, soi-même confronté à la dépression, que l'on accompagne quelqu'un ou que l'on soit un personnel de santé. Sans mot dire doit témoigner, faire rire, émouvoir, informer et réfléchir. Et c'est ainsi je l'espère, que la pièce sera un vrai moment de théâtre.

Véronique Balme

L'EQUIPE

Nathalie Becker – Auteur

Formée en chant et en art du spectacle, Nathalie Becker se destine finalement à l'enseignement. Elle est professeur de français en collège à Paris. Elle poursuit ses activités artistiques au sein de diverses formations musicales, mais surtout en tant qu'auteur de pièce de théâtre pour adultes mais aussi jeune public.



Benjamin Ramon - Créateur bande-son

Après un cursus de guitare classique, il s'initie à d'autres styles avant de s'orienter vers le jazz. Il co-écrit et interprète depuis 2007 des spectacles musicaux dont « Le pays des grenouilles », et « Bon Cailloux de Crocassie », tous deux labellisés Jeunesses Musicales de France et prix de l'Académie Charles-Cros. Parallèlement il se produit avec son trio de swing Dyslexic Swing et The Silent Brocoli. Il compose aussi bien pour la scène que pour l'audiovisuel.

SANS MAUX DIRE

Véronique Balme - Metteur en Scène - Comédienne



Véronique Balme s'est d'abord formée au Conservatoire national de Théâtre de Marseille puis en comédie musicale au conservatoire du 9^{ème} arrondissement de Paris. Metteur en scène soutenu par Télérama depuis ses débuts, Véronique Balme a réalisé en 10 ans, 8 mises en scène toutes couronnées de succès

On retrouve également Véronique Balme actrice au cinéma. Elle est Talent Cannes 2005 avec « Tue l'amour » de Philippe Lioret

et a reçu le Prix d'interprétation féminine au Festival de Mougins pour « Léa » de Loïc Nicoloff. Elle joue entre autres dans « La ville est tranquille » de Robert Guédiguian, « Wasabi » de Gérard Krawzyk, « Bon plan » de Jérôme Lévy), à la télévision pour Arte, « Le piège afghan », pour TF1 « Léo Mattéi », « Section de recherche », pour France 2 « Avocats et associés », pour Canal+ « Main basse sur la côte ».

François Bernard - Comédien

Diplômé en sciences de l'éducation, du cours Florent puis en comédie musicale à Paris François Bernard s'est illustré dans de nombreuses pièces notamment mise en scène par Pascal Légitimus ou encore Jean-Claude Cotillard en passant par la comédie musicale « Peter Pan » à Bobino, « La nouvelle Leda » au Ciné 13 théâtre, « Assurance fou rire », « Pinocchio ». On a pu également le retrouver dans des séries françaises pour la télévision notamment dans « Scènes de ménage », « Jamel Comedy inside », « Petits secrets entre voisins » et bien d'autres.



SANS MAUX DIRE

1^{er} RETOURS

« Un bon texte, bien agi, avec du souffle. C'est avec des mots disant que l'on peut dépasser les durs moments de la dépression. C'est aussi avec des mots dits que l'on en sort grandi. Merci de l'avoir si bien redit. »

Docteur Jean-Pierre Debrulle

« Excellente réalisation ! »

Sabine Servan-Schreiber

« Un spectacle réaliste, interpellant et qui plus est très bien interprété. »

Docteur Christian Cheveau

LA PRODUCTION

Co-production France Dépression et La compagnie Les Griottes

LES GRIOTTES

La compagnie Les Griottes défend depuis 2014 des créations tournées vers le tout public. Les P'tites griottes est la branche jeune public de la compagnie développée par Véronique Balme avec les spectacles : *Fourmi de Pain*, *La Cantatrice Chauve*, *Poucette*, *Bulle ou la voix de l'océan*, *Soupes de Couleurs*, *Une Lumière pour Noël* ont joué plus de 750 représentations en 4 ans de Paris à La Réunion entre théâtre, festival et écoles.

Contact :

France dépression Lorraine 10 rue de Norvège 54500 Vandoeuvre
francedeploiraine@free.fr www.francedeploiraine@free.org

Les Griottes : Association loi 1901, Représentée par Delphine Kilhoffer

MDA 11 boîte 181 - 8, rue du Général Renault 75011 Paris

SIRET : 799 641 501 00025 Code APE 9001Z. Licence : 2-1074118 N° MAIF : N°3812589N

Mail : associationlesgriottes@gmail.com Véronique Balme Tél : 06 82 83 16 60

